Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . 5 » »
Extrangere. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco,6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.— n la 2.ª 75 cénts.—En la 3.ª,50 cénts.—En la 4.ª,25 cénts y á los suscriptores 12.–El importe del timbre á cargo del anunciante.– omunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXII | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, DOMINGO 15 DE JUNIO DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.683

PARRAFEADO

¿Te acuerdas de lo que dije cuándo los aspavientos de los barceloneses y de algunos de fuera de Barcelona cuando la muerte del doctor Robert?

Pues yo no quisiera ofender ni siquiera molestar á nadie; pero he de decir como el p, a, n, pan, que aquella comedia se repite ó ha repetido ahora y que me causaría repugnancia lo que leo, si no estuviera acostumbrado á esas míseras manifestaciones de la sociedad humana.

Hay un refrán castellano que cuando, en el caso presente, llegan manifestaciones fuera de tiempo, dice «después del burro muerto, la cebada al rabo» ó «á buenas horas mangas verdes» y nunca más apropiados ambos adagios que ahora, sustituyendo la palabra burro por otra adecuada.

Yo siento ser como soy y no saber disimular lo que me indica mi conciencia, porque me ahorraría censuras que después de todo, apenas si me interesan ni hacen mella en mi tranquilidad; pero cada uno es como Dios lo ha hecho y no hay más remedio que cargar con la indumentaria.

***

Las diferencias entre Robert y Verdaguer son de bastante relieve. Robert, sin ser una lumbrera científica, tenía el renombre de su talento, de sus servicios médicos y *últimamente* de su valor político, amén de la fama que como maestro tenía entre sus numerosos discípulos y como colega entre sus compañeros; jamás había pasado necesidades, la envidia no le había apuntado con certeza y solamente la tonta adulación habíale circundado en todo tiempo.

Mossén Cinto Verdaguer, era un gran poeta, una notabilidad bien aquilatada, un literato extraordinario que escribió y deja lo que en su profesión no dejó ni escribió el doctor Robert; jamás la adulación le hizo una caricia y siempre la envidia y las bajas pasiones se cebaron en su dignidad y fama: calumniado y perseguido, estuvo á punto de ser encerrado por loco y la miseria era una compañera inseparable de sus modestias y sus virtudes.

Las diferencias no pueden ser más importantes y hasta en el morir la ha habido trascendentalísima, porque si Robert murió ocupando una posición de rico y una popularidad envidiable, mossén Cinto ha fallecido viviendo de la caridad y retirado en sus pobres soledades apenas acompañado y apenas sentido.

Esta es la verdad desnuda, escueta, como debe decirse sin faralanes ni embusterías.

***

El pobre Verdaguer á quien llaman y es gloria de Cataluña, apenas si era conocido por una exígua parte de la población catalana, sus obras, apostaría doble contra sencillo, á que no les han leído cién personas entre las cuatro provincias de la región y á no ser por la infamia de que no hace muchos años fué víctima, estoy seguro que mossén Cinto hubiera muerto sin apercibirse más que algún amigo y pocos literatos é ignoto por la mayoría inmensísima de las gentes.

***

Otra circunstancia ha dado márgen á que mossén Verdaguer no muriera desapercibido de las gentes y ha sido el estar enfermo cuando murió Robert y ser Robert uno de los médicos que lo cuidaban; se enlazó el catalanismo del médico con las poesías catalanas del poeta; salió una alma caritativa diciendo que mossén Verdaguer estaba en la miseria hasta el punto de no poder atender al pago de las medicinas y entonces, recordándose al pobre sacerdote y al modesto poeta, S. M. el Rey, el Ayuntamiento y algunos particulares acudieron en socorro del desdichado tuberculoso é interín se recaudaban á miles las pesetas para levantar un monumento al político Robert, ninguna de esas entidades catalanistas salieron de la pasividad y de exclamar «¡pobre mossén Cinto!» mientras el poeta encontraba generoso albergue en una quinta y medios de subsistencia suficientes á esperar á la muerte con la resignación del santo y el valor del mártir.

***

Casi solo ha muerto el infeliz; solo fué llevado su cadáver á Barcelona y así lo ha sentido y lamentado la prensa y ahora que ya no vive, ahora que no necesita de nadie, ahora que su alma bondadosa subió á donde pocos llegaremos, se vienen pobres y ricos con aspavientos y nos salen los catalanistas con sus desplantes, pretendiendo pasar por afligidos, cuando no son más que plañideras desgraciadas.

Aprovechar la muerte agena para identificar el interés propio, es proceder mezquino. Antes, antes cuando Verdaguer era perseguido, cuando apenas tenía para comer, cuando el traje talar que vestía estaba raído por el uso y por el tiempo, cuando enfermo y abandonado era ocasión de que los catalanistas hubieran aportado la fé de su entusiasmo por el poeta llevándole consuelos, dándole medios para que pudiera atender á su salud, oponiéndose á los que lo atropellaban y defendiéndolo de las injusticias; ¿pero ahora? Ahora todo es pantomímico, fariseo, raya en la burla y vá del brazo del sarcasmo.

Coronas, flores, lamentaciones, telegramas, movimiento... y todo eso no cuesta gran cosa, dá ocasión á manifestaciones políticas y á que luzcan los trajes negros y los estandartes los figurones de la sociedad, antes, antes era ocasión de salvar al poeta en lugar de acudir ahora presurosos á enterrarle.

Eso es pura farsa, comedia que merece silba, aspavientos que debieran corresponderse con desprecios y no pocos latigazos.

Estas pamplinas me revientan. No puede remediarlo

Ma-ka-ko.

VERDAGUER

Verdaguer ha muerto, y con él el mas grande poeta místico de los tiempos modernos y sin disputa uno de los mas grandes que registran todas las literaturas del mundo.

Dícese, y con razón, que el genio, en todos los órdenes que se le considere, constituye como una excepción, ó mejor dicho, un fenómeno de la naturaleza: y efectivamente en Mossén Verdaguer cabe de lleno aquel calificativo, porque sin exageración puede afirmarse que lo fué un fenómeno, atendidas las circunstancias que concurrieron en la expansión de su maravilloso cerebro. Pocos casos se dan por desgracia en que de la naturaleza surja como en el caso de Verdaguer una poderosa y sublime inteligencia tan perfectamente equilibrada con el corazón y las facultades psíquicas y efectivas: hé ahí precisamente el fenómeno.

El corazón de Verdaguer era tan grande, era tan pura la intuición de su preclara inteligencia, que aun respirando ambientes distintos de los en que vivió, cabe afirmar que su estro maravilloso hubiera sido el mismo, en nada hubieran modificado su manera de ser, porque hay que considerar y tener muy en cuenta que la maravillosa producción del gran poeta era perfectamente inconsciente: nació para cantar como el ruiseñor en la selva, para entonar himnos de alabanza al Criador y á la naturaleza, considerando á esta como obra súblime de Aquel.

Testimonio fiel de este aserto son sus primeras composiciones, pue solo constituyen hermosos cánticos en alabanza de la madre naturaleza. Operándose en su espíritu la evolución natural en todo hombre de grandes sentimiento, admiró en las bellezas naturales la Belleza absoluta del Altísimo, y así formóse en su corazón aquel encantador misticismo de nuestro poeta, que es la admiración de propios y extraños, y nació en él entonces aquella profunda vocación á la vida eclesiástica.

Ya en posesión de aquel dón inapreciable que fué constante anhelo de su juventud, nada desde entonces fué obstáculo para que aquella alma sublime, modesta y sencilla como la de un niño, se elevara en prodigioso vuelo hácia las regiones del empepireo: privaciones, sinsabores, quebrantos y cuantos sufrimientos son patrimonio de este bajo mundo, sólo fueron cebo poderoso

par avivar aquella intensa llama de su poderoso númen, para elevar á Verdaguer mas y mas al Infinito.

Aquel misticismo fué el pedestal en que debia levantar el monumento maravilloso que nos ha legado en sus obras. Todas sin excepción revelan al genio; todas encarnan la mas pura poesia, sin nada de afectación, sin retoques ni esfuerzos que siempre reflejan las de los ingenios mediocres, sin decaer jamas ni advertirse en ellas detalle que profane aquella métrica hermosura, aquellas imágenes tan puras como las aguas de un manantial de las selvas.

Ello hay que advertir en todas sus composiciones, pero en las de carácter no profano, que fueron las mas, en las que cantó las bellezas de nuestra Religión y especialmente las en que ensalzó la belleza suprema de la Reina de los ángeles, allí puede afirmarse que el gran vate se *excedió* á si mismo, allí respiró el ambiente de amor sagrado en que se mecía su alma candorosa, como de querubín, y en este particular Verdaguer estuvo sublime, casi divino, si se permite la frase, y se elevó á tanta, altura que dudamos la haya jamás poeta alguno alcanzado, y difícil es que en los siglos venideros exista alguno cuyo sólio merezca colocarse al lado del de Verdaguer.

Cuando ensalza á la Santísima Virgen son tan armoniosos y de tanta belleza seráfica su métrica y ritmo, que al lector parécele escuchar en lo más recóndito de su alma las melodías que sólo fuera dable producir á aquellas cohortes de querubines purísimos que produjo el pincel del sublime Beato Angélico. Nadie que no tenga el corazón de hierro, sino abierto á los sentimientos más puros, podrá olvidar aquella *música*, aquellas bellísimas imágenes del «Virolay» y el «Himno á la Verge de Montserrat».

¡Cuántos y cuántos corazones ha hecho latir la musa de Mossen Jacinto; á cuántos habrá llevado la resignación cristiana y en cuántos no habrá avivado la llama de adoración al Redentor del mundo y á su Madre Purísima! En este punto las estrofas del gran vate son sugestivas por excelencia, porque todas llegan á lo más profundo del alma humana y todos sus efectos convergen á un centro común: el amor divino, lo único que puede salvar á la humanidad. Hé ahí, en nuestro concepto, la grandeza de las obras del sublime místico.

Considerando á Verdaguer en el terreno de sus poesías profanas, si vale el epíteto, es decir, en los grandes poemas que produjo veinte años atrás, se nos muestra con una grandeza un si es no es tribunicia, como una rápsoda que subyuga con sus cantos á las multitudes y eleva su espiritu, ó como un bardo de potente estro que resucita y vuelve á la vida muchos desaparecidos ya, como ocurre con su soberbia «Atlántida». Razón de más para poner en parangón á Verdaguer con los grandes épicos antiguos y particularmente con el sublime Virgilio.

Hé ahí á nuestro Verdaguer; hé ahí al gran poeta en cuya vida, cuya desaparición lloramos, aunó naturaleza circunstancias y accidentes por demás excepcionales que no parecen sino verdaderos designios de la Providencia. La cruel enfermedad que contrajo hace algún tiempo y que le ha llevado al sepulcro, tuvo que abrir un paréntesis de halagadora esperanza para que á Verdaguer se le apartase del centro de nuestra ciudad bulliciosa para trasladarle, en espera de reacción saludable, en mitad del bosque, en el centro de perfumado ambiente, donde la naturaleza se admira por su esplendente poesía, desde donde el gran poeta podía contemplar Montserrat, aquel *Nido* donde mora la Reina de sus místicos amores.

Y allí, en el centro de la selva, debia exhalar Verdaguer su último suspiro, como el ruiseñor ó tórtola de las florestas, que en su vida sólo han hecho con sus cánticos entonar la bondad infinita del Altísimo, ó como hermosísima flor silvestre que decae y se marchita después de haber embalsamado el ambiente con deliciosos perfumes. ¡Qué más, si hasta por una de esas raras coincidencias, nuestro poeta llevaba por nombre de pila el de una de las más hermosas flores: el del *jacinto!* ¡Cuántas y cuántas veces rindióle en ofrenda á la Reina de los ángeles, á la excelsa Patrona de Cataluña!

Piadosamente pensando, nadie con más motivo que el gran Verdaguer tiene conquistado el derecho á ocupar un alto sitio en la región de los bienaventurados; como su recuerdo lo ocupa y muy preferente en el corazón de todo buen catalán y español por constituir una de las más legítimas glorias y tal vez la más pura, la más radiante de nuestra historia y literatura regionales.

DE MOSSÉN CINTO

Cuando el atribulado poeta era objeto de persecuciones y calumnias, escribió esta poesía que reproducimos con mucho gusto y que el gran poeta publicó en *La Publicidad* de Barcelona, uno de los pocos periódicos que tuvo la buena suerte de defenderlo.

Á MOS DEFENSORS

La terra es un gran Calvari
hon l' home es crucificat,
los díes que á mi 'm tocava
quins díes foren tan llarchs!
L' un me moteja de ximple,
l' altre m' aguissa los cans,
los amichs me tiran códols,
los parents códols y fanch,
y son los que mes me deuen
los que 'm posan lo dogal,
ministres del Evangeli,
¿donchs hont es la caritat?
les portes hont ne demano
d' una à una veig tancar,
sino la del manicomi
que s' obre de bat á bat!
Al fer lo tomb al abisme
vosaltres m' heu dat la ma,
trayentme de dins lo monstre
que ja 'm tenía engolat.
La obra bona que m' heu feta
nostre Senyor vos la pach
Ell que es lo pare dels pobres
y sempre té per pagar.

Jacinto Verdaguer Pbre.

Entierro DE MOSSÉN JACINTO VERDAGUER

Hé aquí lo que dice el *Diario de Barcelona* de ayer mañana, reseñando el sepelio del ilustre vate catalan, cuyo fúnebre acto tuvo lugar el último viernes por la tarde.

«Se abusa tanto al reseñar los acontecimientos de las frases hiperbólicas, que acaso no demos á los lectores idea exacta de la grandiosidad de la manifestación de duelo realizada con motivo del entierro de Mosén Jacinto Verdaguer, si le aplicamos el calificativo de imponente, calificativo pocas veces justificado, pero que lo está de sobra en esta ocasión. En la manifestación de duelo de ayer tomó parte todo Barcelona, todas las clases sociales. Todas las tiendas situadas en los puntos por donde pasó la comitiva estaban cerradas, como también muchas de las que hay en las calles afluyentes. En el cortejo fúnebre figuraban todas las entidades colectivas de alguna significación; en las calles del tránsito se agolpaba una muchedumbre abigarrada y compacta para presenciar el desfile; en los balcones, muchos de ellos enlutados, en las ventanas, en las azoteas se aglomeraba tambien la gente; en los árboles, en los kioscos de la Rambla, en los techos de los tranvías veíanse encaramados multitud de chicos y de hombres del pueblo. Los faroles encendidos y cubiertos con gasas negras, como otras veces, contribuian á dar mayor solemnidad al cuadro; mas lo que principalmente se la daba era la actitud respetuosa y en cierto modo recogida del gentío; la representación de Su Magestad el Rey; la presencia del Sr. ministro de Instrucción pública venido expresamente como delegado de S. M. la Reina madre y del Gobierno, la del Emmo. señor Cardenal Casañas, Obispo de la diócesis, que habia ido por algunos dias á Castellar para descansar de sus tareas, y regresó ayer para asistir personalmente al entierro; la de todas las autoridades, el desfile interminable del cortejo fúnebre por entre las compactas filas del pueblo que tenia en los labios ú oraciones ó palabras de elogio para el difunto, descubriéndose al pasar su cadáver.

A las tres y media se formó la comitiva, que salió de las Casas Consistoriales por el orden siguiente:

Batidores de la guardia municipal, niños del Asilo Naval, niños de la Casa de Caridad, banda de la misma, dependientes del Ayuntamiento, clero parroquial de Nuestra Señora de Belén, con cruz alzada y carroza fúnebre tirada por ocho caballos empenachados. Sobre el féretro iban la estola del finado y un cáliz.

Las gasas eran llevadas por los alcaldes de Valencia, de Folgarolas, de Vich y Sarriá; por la nobleza, don Carlos Fontcuberta; por la prensa, don Teodoro Baró; por la Diputación provincial, el señor Farguell; como á diputado á Cortes, don Alberto Rusiñol; don Ramón Miralles; por el cabildo Catedral, el ilustre señor don Ricardo Cortés, Vicario general; por el Consistorio de los Juegos Florales, don Francisco Matheu; por el Ateneo Barcelonés, el señor Picó y Campamar; por la Real Academia de Buenas Letras, don Joaquin Riera y Bertrán; como senador del Reino, el Excmo. señor don Manuel Planas y Casals; un beneficiado de la iglesia de Belén, y el diputado por Vich, don Fernando Huelín,

Seguían los hujieres de la Audiencia y de la Diputación provincial y los maceros del Ayuntamiento. A continuación iban la familia y los albaceas del finado y el Ayuntamiento en pleno, precedido de la banda municipal. La presidencia la formaban el excelentísimo señor conde de Romanones, el general Castellví, que llevaba la representación del Excmo. señor Capitan general, quien no asistió por hallarse enfermo, el Emmo. señor Cardenal Casañas, el excelentísimo señor Gobernador civil y el señor Alcalde. El Arcipreste del Cabildo Catedral, doctor Vilarrasa, y el canónigo doctor Puig iban á los lados de la presidencia.

Seguían la Diputación provincial, las otras autoridades, el Claustro universitario, Institute, Escuelas especiales, la Cámara de Comercio, en corporación, el Fomento del Trabajo Nacional, la «Unió Catalanista», el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, la «Lliga Regionalista», Liga de Defensa Industrial y Comercial, Centro Industrial de Cataluña, Ateneo Barcelonés, Academia de Jurisprudencia y Legislación, Círculo de la Unión Mercantil, Real Academia de Ciencias y Artes, Escuela Superior de Comercio, Liceo Políglota, Círculo del Liceo, las demás entidades colectivas que enumeramos en la edición de ayer y otras muchas.

Detrás de la numerosa comitiva seguian un landó con la corona del Ayuntamiento, los bomberos llevando coronas y ramos de flores, otro carruaje con las coronas de los Ayuntamientos de Valencia y Palma y otros diez y siete coches con las de otras entidades, en número de ochenta. En último término iba el coche del señor Alcalde, de luto, cerrando la comitiva una sección de la Guardia municipal montada. Entre los coches particulares figuraban los de los señores marqueses de Comillas y de Marianao.

La comitiva siguió la carrera anunciada, pasando por el centro de las Ramblas.

Al llegar el coche fúnebre á la Rambla de San José, las floreras cubrieron el piso de flores.

Cuando llegó al Llano de la Boqueria, á causa de haberse espantado un caballo, se produjo una alarma, que dió lugar á carreras y á que algunas señoras sufrieran desmayos, siendo auxiliadas en las casas próximas.

Poco después hubo en el mismo sitio y en otros de las Ramblas nuevas alarmas infundadas. Por fortuna, los que iban en el cortejo conservaron la serenidad y lograron fácilmente restablecer la calma con aplausos que reanimaban á los atemorizados.

Desde que empezó á salir el fúnebre cortejo hasta que llegó á la Puerta de la Paz, donde se despidió el duelo, transcurrieron dos horas.

El Ayuntamiento mandó repartir unas pequeñas esquelas que dicen:

«Recort del insigne poeta Mossén Jacinto Verdaguer, Morí en Vallvidrera lo dia 10 de juny de 1902. Descansa en pau, fill de nostra terra.—Poeta y llaurador só—y faig la feyna tan neta—que llauro com á poeta —y escrich com á llauradó. Jacinto Verdaguer, Pbre., 1868».

A las seis menos cuarto dióse el duelo por despedido, retirándose de la plaza de la Paz el Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública, el Emmo. Sr. Cardenal Obispo de esta diócesis, el Excmo. Sr. Gobernador civil y el Excmo. Sr. General de división, D. Luis M.ª de Castellví.

Las guardias de artillería de plaza é ingenieros de servicio en el cuartel de Atarazanas formaron en línea presentando armas, mientras las bandas de cornetas y tambores tocaban la marcha Real. El señor alcalde, don Juan Amat, mientras se hallaba en la presidencia del cortejo despidiendo el duelo, sufrió un desvanecimiento, afortunadamente pasajero y sin importancia aparente, siendo cariñosamente atendido por cuantas personalidades estaban á su lado y recibiendo inequívocas señales de afecto. El ayudante de campo del general señor Castellví, al notar la indisposición del señor Amat, le rogó que pasara al cuartel de Atarazanas, con el fin de que pudiera tomar algo y descansar un poco. Así lo hizo el señor alcalde, quien, acompañado por algunos amigos, retiróse después á su domicilio particular.

Despedido el duelo y retirados el ministro y las primeras autoridades, el fúnebre cortejo se dirigió al Cementerio nuevo precedido de cinco batidores de la guardia municipal de caballería, donde esperaban el clero del Cementerio con cruz alzada y la Junta del mismo y principales empleados. En seguida seis mozos, en traje de faena, bajaron el féretro del coche, y colocándolo dentro del recinto, á poca distancia de la puerta, cantó el clero los responsos. Después se organizó la comitiva en procesión, precedida de los bomberos con las coronas, los empleados y peones del Cementerio con cirios, el clero con cruz alzada y el ataúd llevado á brazos por los mozos del Cementerio, siguiendo detrás una multitud compacta que engrosaba á cada momento por el gentío que esperaba la llegada del entierro.

Con bastante trabajo pudo abrirse paso la comitiva en la plazoleta de enfrente al sitio donde debía ser enterrado Mossén Jacinto Verdaguer, á causa de haber afluído allí todo el gentío ó todo el que pudo caber allí, ocupando además las plantaciones y el césped de las tumbas y hasta los jardines de los panteones. Había el propósito de destinar á tumba del finado una enorme roca que se desgajó dos ó tres años atrás de la parte superior de la montaña, abriéndole al efecto un hueco en el centro; pero como esto no ha sido posible por la premura del tiempo, se construyó al lado mismo de la roca y con carácter provisional una tumba sencilla con doble tapa de piedra artificial y mármol blanco, donde fué enterrado el ilustre vate, sin otra ceremonia que los responsos que volvió á cantar el clero y las flores de retama que echaron sobre la tumba numerosos jóvenes. Después desfiló el clero con la cruz y monaguillos, haciendo lo propio el gentío, que esparramándose por todos los senderos del Cementerio iba en busca de las dos puertas de salida.

Noticias

La Junta de gobierno del Banco de España ha resuelto que el dia 20 del actual, en que empezará la suscripción al empréstito, no se verifiquen en la central ni en las sucursales operaciones de préstamos sobre documentos ni aperturas de cuentas de crédito.

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial verificaron ayer por la mañana su acostumbrada visita semanal de cárceles.

—En Londeach, en la costa del Norte, un antiguo obispo de Martinica, anciano de ochenta y cinco años, paseaba por la vía férrea é iba á ser arrollado por un tren, cuando al notarlo un pastor se arrojó á la vía, librando al anciano de una muerte cierta.

—Ayer el tiempo fué variable en extremo.

Por la mañana lució el sol con todo su explendor. A las doce menos treinta se encapotó el cielo y llovió lo suficiente para quitar el polvo. Luego serenóse, luciendo de nuevo el sol y pasó el resto del dia con el cielo cubierto, amenazando lluvia.

Ni el caprichoso marzo nos mareó con tanta variación como el presente junio, época en que debe imperar el calor.

—Como tenemos dicho, esta noche debutará en nuestro coliseo la compañía cómico-dramática que dirige don Miguel Rojas.

—Se trabaja con mucha actividad en la construcción de la carretera de La Bisbal á San Feliu de Guixols por Calonge.

Una de las brigadas trabaja ya á un kilómetro de la primera de dichas poblaciones.

—La «Colonia Gironina» de Barcelona inaugurará hoy su nuevo local social, con un concierto en el que tomará parte la banda de la Casa de Caridad dirigida por el maestro Güiteras y la contralto doña Eugenia Dachs.

—La orquesta «Orfeón Cassanense», de Cassá de la Selva, ha sido contratada para el baile que se dará el dia 23 en el café Pujol, de Anglés.

—En el expreso del mediodia regresó de Barcelona la comisión de este Ayuntamiento que ha asistido al solemne entierro del inmortal poeta mosen Jacinto Verdaguer.

Q. E. P. D.

—Para amenizar los festejos en las fiestas mayores de Camprodón y San Hilario Sacalm, ha sido contratada la orquesta «Unión Cassanense» de Cassá de la Selva.

—El cuerpo del personal subalterno de penales, ha dirigido una Memoria al Rey, solicitando que se les conceda el abono de todo el año de haber à los que no estén sirviendo doce meses.

Piden asimismo que para sueldos y recompensas se les equipare con los individuos de la Guardia civil.

—Probablemente el jueves próximo será conducida á la pila bautismal en nuestra Basílica, una niña hija del industrial don Tito Corominas.

Apadrinará á la recien nacida la linda niña Laura Norat y Puig, que ha invitado para asistir á dicho acto á mas de ciento veinte niñas, amigas suyas, á las que obsequiará con un expléndido «lunch», durante el cual ejecutará escojidas piezas de su vastísimo repertorio la brillante banda del regimiento de Asia que dirije el aplaudido maestro compositor don José Lodeiro, distinguido amigo nuestro.

—Anúnciase que se publicará en breve una Real orden disponiendo que los alumnos de la Escuela de ingenieros agrónomos á quienes sólo falten una ó dos asignaturas para acabar su carrera, puedan examinarse de ellas en septiembre próximo.

—Se ha declarado que no ha lugar á la competencia promovida entre el gobernador civil y el juez de esta ciudad, con motivo de un interdicto sobre la posesión de las aguas del abrevadero de Vall de Uxó.

—En cumplimiento de lo acordado por la Diputación provincial de esta ciudad en sesión del dia 22 de abril último, por el que se organiza la Sección de carreteras provinciales y se crea una plaza de sobrestante dotada con el haber anual de 1250 pesetas, se anuncia en el *Boletín Oficial* la provisión de la expresada plaza que tendrá lugar por concurso y exámen ante el Tribunal compuesto por don Gabriel March, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, presidente don Federico Moreno, ingeniero jefe de carreteras provinciales y don Manuel Almeda, arquitecto provincial vocales del mismo.

El programa de las materias sobre que ha de versar el exámen se publica en el mismo periódico oficial.

Las solicitudes obtando á dicha plaza, deberán prsentarse en la secretaria de la Diputación provincial durante las horas ordinarias de oficina en el plazo de 30 dias á contar desde anteayer.

El dia de los exámenes se avisará oportunamente.

—Para la próxima semana, están señalados en esta Audiencia provincial, los siguientes juicios orales:

Dia 18.—Juicio oral de la causa procedente del juzgado de La Bisbal, sobre disparo y daños, contra Pedro Dalmau Morató.

Abogado defensor, don Alberto Quintana; procurador, don Juan Ribas; ponente, señor presidente.

Dia 19.—Juicio oral de la causa procedente del juzgado de La Bisbal, sobre hurto, contra Consuelo Plaja Prats.

Abogado defensor, don Bernardo Corominas; procurador, don Juan Plana; ponente, señor Miró.

Dia 20.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de La Bisbal, sobre daños, contra José Saguer Ventós.

Abogado defensor, don Arturo Vallés; procurador, don Juan Ribas.

Dia 21.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de La Bisbal, sobre injurias, contra Simón Matas Rodés.

Abogado querellante, don Manuel Catalá; procurador, don Rafael Corominas.

Abogado defensor, don Ramón M.ª Almeda; procurador, don Joaquin Mas; ponente, señor Reñaga.

—Dicen de Madrid que se refiere otro rasgo del Rey que ha sido muy elogiado.

Dirigíase el miércoles último en carruaje hácia la Casa de Campo cuando al general de ingenieros señor Payueta que se hallaba en aquel sitio, se le desbocó el caballo, que le tiró al suelo.

Quedó el general privado de conocimiento y al advertir el joven monarca el accidente, ordenó que fuese llevado á su coche el general á quien condujo á su domicilio.

—Se avisa al interesado, que la carta escrita el dia 6 á un sócio del «Casino Gerundense», se recibió dos dias mas tarde, por cuyo motivo no pudo cumplirse su encargo.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 21'00 á 18'00 pesetas los 100 litros.—Cebada, de 12'00 á 10'00.—Centeno, de 00'00 á 00'00.—Avena de 12'50 á 0'00.—Maiz, de 16'00 á 00'00.—Judias de 30'00 á 00'00.—Habas, de 16'50 á 00'00.—Garbanzos, de 50'00 á 46'00.—Arroz, de 50'00 á 44'00 quintal métrico.—Paja, de 7'50 00'00.—Heno, de 0'00 á 00'00.—Patatas, de 10'00 á 00'00.—Vino, de 26'00 á 22'00 pesetas hectólitro.—Aguardiente de 50'00 á 40'00.—Aceite, de 65'00 á 00'00.—Manteca, de 2'75 á 0'00 kilógramo.—Ganado vacuno, de 400 á 300 pesetas por cabeza.—Bovino, de 500 á 400.

Distracciones

Lógica femenina:

El marido.—Fuí un nécio al casarme contigo.

La muger.—¿De veras? ¿Y ahora no lo eres?

—No.

—Pues debes estarme agradecido por haberte facilitado el cambio.

***

En un colegio de señoritas:

—¿La luna tiene habitantes?

—No sé mas que de una que los tenga.

—¿Cuál?

—La luna de miel.

Teatro Principal

COMPAÑÍA CÓMICO-DRAMÁTICA

Función para hoy 15 de junio de 1902
(1.ª de abono).

El drama en tres actos ELS ENCARRILATS y la pieza en un acto Á CAL NOTARI Ó UNS CAPÍTOLS MATRIMONIALS DESFETS.

Á las 8 y media.

Boletin religioso

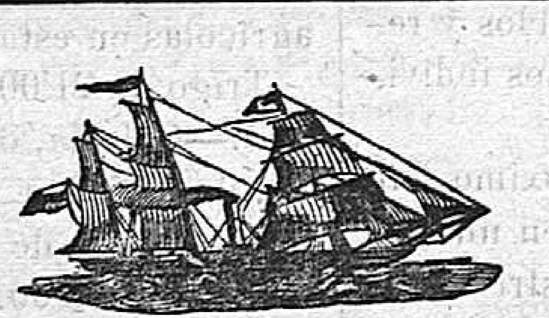
SANTO DE HOY

Stos. Vito y Modesto mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Hijas de San José

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.





Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal.

Salidas		Entradas.	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia. . . .	8'30 y 17	» Francia. . . .	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	PuigcerdáRipoll, Olot. ,	5
Id. S. F. de Guixols. .	830 y 17	S. Feliu de Guixols. . .	7 y 145
Las Planas Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14,0

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.. . . . . . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » »
Idem un año. . . . . 30 » semestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.